

Astrid Lindgrens

Karlsson **på taket**



Produktion & medverkande



ALBIN JOHANSSON
KARLSSON, KOSTYM &
REKVISITA



GRETA BOYERO
LILLEBROR



ALEXANDER LUNDKVIST
BOSSE, KRISTER, PELLE, FILLE,
MEDIAPRODUCENT



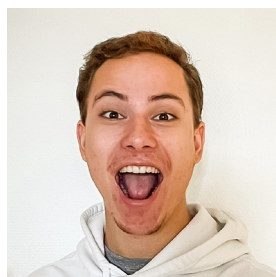
CÈCILE MOULEC
BETTAN, GUNILLA, RULLE



PELLE ANDERSSON
PAPPA, TANT BOCK



ANASTASIA ANDERSSON
MAMMA



ANTON LUNDSTEDT
GITARR



LUKAS BERGSTRAND
BAS



HUGO MAGNUSSON
TRUMMOR



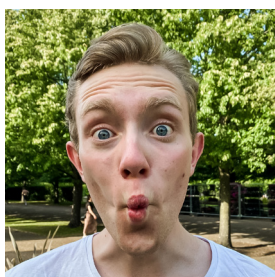
THIAS SKÖLD
GITARR



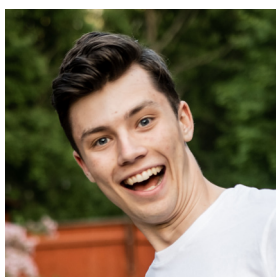
JALMAR RYLÉN
TRUMMOR



LANCE HENDRIK
BAS



JACOB HERMANSSON
KOREOGRAF



EDVIN BOO
TEKNIKER, LJUSDESIGN



MY BRÖMS
TEKNIKER



JAKOB GRAF
TANT MED HUND, REGISSÖR,
PRODUCENT

Bakgrunden till Karlsson

Astrid Lindgrens figurer har vi alla närhet till genom böcker och film. En fascinerande ung man är den aningen rundlagda Karlsson på taket, "en lagom tjock man i sina bästa år." Han bor i en liten stuga bredvid skorstenen på ett hustak i Stockholm och blir kompis med Lillebror.

Karlsson på taket hette från början Herr Liljonkvast. Han var en liten flygande gubbe som brukade hälsa på hos Astrids dotter Karin på kvällarna. Men han ville inte synas för några andra, utan gömde sig då bakom tavlor. Detta resulterade i boken *I skymningslandet*, en saga som sändes i radio. Herr Liljonkvast hade mottog "Spelar ingen roll, spelar ingen roll i Skymningslandet". Boken handlar om den sängbundne pojken Göran som nattetid får följa med Herr Liljonkvast i flygturer över Stockholm.

Herr Liljonkvast kom sedan tillbaka men i ny skepnad, lite mer egotrippad och tjurig och med en propeller på ryggen. Namnet lär ha inspirerats av den skomakare, Karlsson på fatet, som familjen Ericsson anlätade när

Astrid var barn. Astrid med man och barn bodde under tio år på Vulcanusgatan. De takåsar som Karlsson flyger över är Vasastan och Atlasområdet, även om familjen Lindgren hade flyttat till Dalagatan när böckerna om Karlsson skrevs. Och det var så här Lindgrens "Karlsson" blev skapad.

Det finns tre böcker om Karlsson, *Lillebror och Karlsson på taket* (1955), *Karlsson på taket flyger igen* (1962) och *Karlsson på taket smyger igen* (1968). Så här skrev Astrid till dem som trodde att Karlsson på taket bara var en fantasikompis till Lillebror: "Tänk för att han inte är det! Tänk för att han bor i sitt lilla hus på taket. Gör han!" I före detta Sovjetunionen blev Astrid Lindgren mer än någon annan en "folkets författare". Boris Pankin, som var sovjetisk ambassadör i Stockholm under några år i början av 80-talet, berättade för henne att det fanns två böcker som förekom i de flesta sovjetiska hem, nämligen Bibeln och Karlsson på taket. "Så märkvärdigt", sa Astrid Lindgren, "inte visste jag att Bibeln var så populär."

"Så märkvärdigt", sa Astrid Lindgren, "inte visste jag att Bibeln var så populär."



Greta Boyero, Albin Johansson



Ord från regissören

Sommar, Astrid Lindgren och teater! Tre saker som är härliga i sig själva. Nu sitter vi här och ska få uppleva alla tre samtidigt! Blir det bättre än så?

Vi i Föreningen Farabel är mycket glada över att få vara tillbaka på fantastiska Folkparksteatern i Gamla Linköping också denna sommar, och såklart extra glada över att få göra en pjäs som Astrid Lindgrens Karlsson på Taket. En pjäs som är lika delar tokig, rolig, spännande och knäpp. Vi har tagit med oss lärdomar från förra sommaren för att göra årets föreställning än bättre, och det finns så mycket vi är förväntansfulla att få visa er. Jag kan inte berätta om allt ännu, det vore ju att "spoil" upplevelsen, men jag vill tipsa om att kolla - och lyssna - lite extra på vårt liveband!

Vi är så glada att ni är här för att göra oss sällskap, och hoppas att ni ska uppskatta Karlsson och hans knäppa upptåg lika mycket som vi.

Jag får önska er mycket nöje.

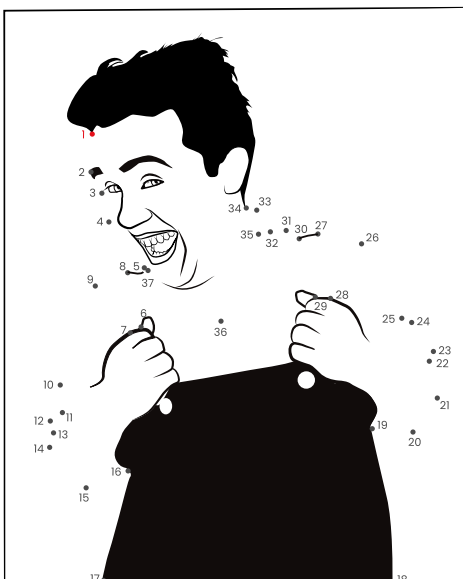


- Jakob Graf, regissör och producent

Karlssons pyssel

Prick till prick

Åh nej! Karlsson hann aldrig måla klart sin teckning innan han tappade den när han flög. Tur att du hittade den! Måla konturena, prick till prick, i nummerordning. Ge honom gärna lite färg också!



Hitta orden

Ojdå! Karlsson har slarvat bort massor ord. Kan du hjälpa honom hitta dem? Ringa in ordet när du hittat det. De står både lodrätt och vågrätt.

G A T J T E A T E R N J T R
O K E U B Ä E J A S A Ä T Ä
D A L I L L E B R O R B R R
I U V F Å G Ö F B M F O R O
S B A O O L U A O M O C N O
F I L U R A N F M A S K I N
F J P K L S F N L R O I U T
T I Y T E S W K I K L S M G

FILURA SOL GODIS SOMMAR TEATER VALP

BLÅ MASKIN GLASS LILLEBROR BOCK



Albin Johansson, Greta Boyero



Albin Johansson



Anton Lundstedt, Lukas Bergstrand, Hugo Magnusson



Pelle Andersson, Anastasia Andersson, Greta Boyero

TACK TILL

Filip Johansson



LundkvistMedia

Melvin Lundkvist

atr

sensus

Anton Lindh



Våra teatervärdar

Clara Palmstierna
Agnes Vårdstedt
Melvin Lundkvist
Linn Rubensson
Elsa Widman



Gamla Linköping



Alexander Lundkvist, Pelle Andersson, Anastasia Andersson, Cécile Le Moulec

KARLSSON PÅ TAKET PÅ FOLKPRAKSTEATERN, GAMLA LINKÖPING 2022 PRODUCERAD AV JAKOB GRAF OCH FÖRENINGEN FARABEL. FOTO OCH GRAFISKT ARBETE SKAPAT AV ALEXANDER LUNDKVIST.

www.farabel.se
[@foreningenfarabel](https://www.instagram.com/foreningenfarabel)